

Ja, Schatz

B. Wartke, Satz: Ph. Sander

♩ = 150

Claudia

ba ba ba ba ...

Möri

ba ba ba ba ...

Phrygi

Flö

dum dum dum dum dum dum dum da da da da da da da

4

C

M

P

Ich

F

da da da da dum dum dum dum dum dum dum dum

7

C

M

P

lie - be sie nicht mehr; sie be - han - delt mich wie Dreck; frü - her

F

dum ...

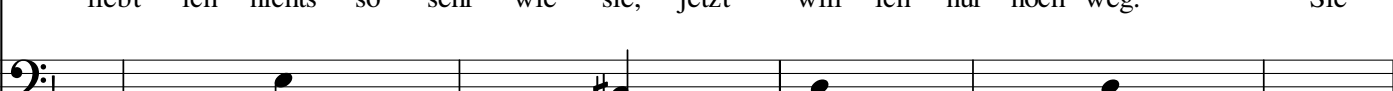
9

C 

M 

P 

liebt' ich nichts so sehr wie sie, jetzt will ich nur noch weg. Sie

F 

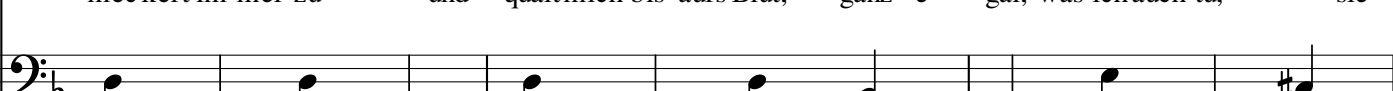
11

C 

M 

P 

meckert im-mer-zu und quält mich bis aufs Blut; ganz e - gal, was ich auch tu, sie

F 

14

C 

M 

P 

fin-det es nicht gut. Sie ist ein wah-rer Dra-chen, ein ge - mei-ner und per - fi - der, ich muss

F 

17

C 

M 

P 

F 

dem ein En - de ma - chen, doch ich sa - ge im - mer wie - der: Ja, Schatz, du

Ja, Schatz!

Ja, Schatz.

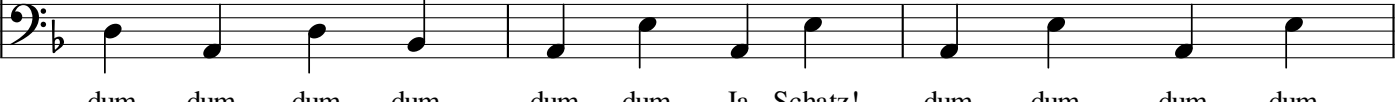
Ja, Schatz!

20

C 

M 

P 

F 

ba ba ba ba ba ba Ja, Schatz! ba ba ba ba

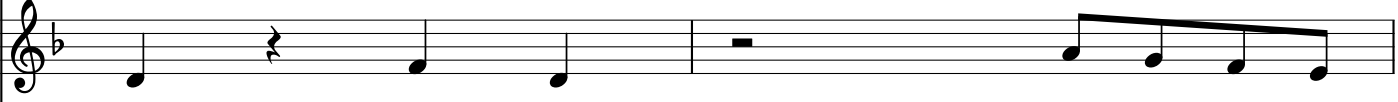
Ja, du hast ja recht. Ja, Schatz. Ich weiß, das war

hast na - tür - lich recht. Ja, Schatz, ja, ich weiß, das war schlecht.

dum dum dum dum dum dum Ja, Schatz! dum dum dum dum

23

C 

M 

P 

F 

ba ba Ja, Schatz! ba ba ba ba

schlecht. Ja, Schatz. Ich will kei - nen

Ja, Schatz. Nein, ich möch - te kei - nen Streit.

dum dum Ja, Schatz! dum dum dum dum

25

C 
ba ba Tut mir so leid.

M 
Streit. Tut mir so leid.

P 
Ja, Schatz, es tut mir schreck - lich leid. Das

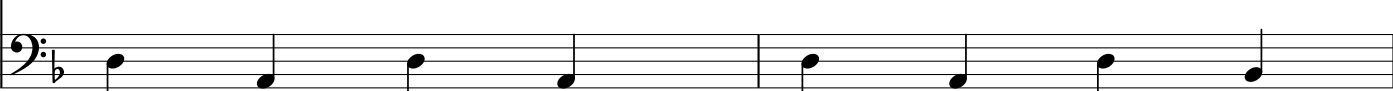
F 
Ja, es tut mir, tut mir leid.

27

C 
ba ba ...

M 
ba ba ...

P 
kann doch gar nicht sein, ich ³ mei - ne "nein" und sa - ge "ja", das

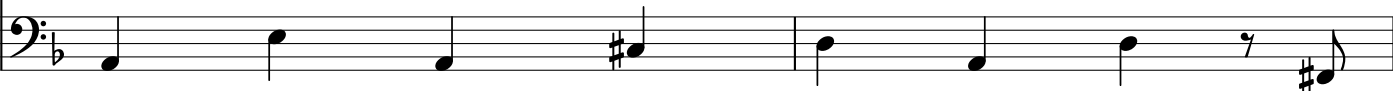
F 
dum dum ...

29

C 
war schon im - mer mein Problem, auch da - mals vorm Al - tar. Der

M 
war schon im - mer mein Problem, auch da - mals vorm Al - tar. Der

P 
war schon im - mer mein Problem, auch da - mals vorm Al - tar. Der

F 
dum

31

C 

M 

P 
 Teu - fel soll sie ho - len, sie bringt mich noch ins Grab, doch ein

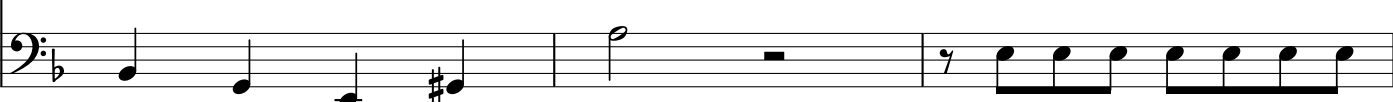
F 
 dum dum ...

33

C 

M 

P 
 Freundhat mir em-pfoh-len: dum dum ...

F 
 Mensch, jetzt hak die Sa-che doch mal

36

C 

M 

P 
 Ja, ge-nau, die I - dee ist ge - nial! — Na

F 
 ab! dum dum ...

C M P F

war-te, Frau, wenn du mich wie-der mal mit dei-ner spit-zen Zun-ge pie -

dum dum dum dum dum ...

C M P F

päh!

Mit der Axt! päh!

säckst, hak' ich die Sa-che ab. Mit der Axt! päh! Auch

C M P F

wenn du dann Reu-e be-teu-erst, ha ha ha ha zu spät, ich hol' die

48

C M P F

Axt! Das war das let-zte Mal, dass du rum-zu kei-fenwagst,

51

C M P F

weil: He he, ich hab' 'n Beil! Ich will, dass du winse³nd in dir zu -

54

C M P F

sam mensackst, wennich vor dir ste-he mit der Axt. Weil du un-ent-wegt an

57

C M P F

mei - nen Ner - ven nagst, mit der Axt, weil du mich mit plum - pen

59

C M P F

Pla - ti - tü - den plagst, mit der Axt, weil du al - le mei - ne Freun-

61

C M P F

- de mir ver jagst, weil die Axt das Einz'-ge ist, was da noch hilft, wenn du mich fragst.

64

C

M

P

F

bw dw dw dw dw

bw dw dw dw dw

ba ba ba ba

67

C

M

P

F

71

C

M

P

F

75

C M P F

ba ba ba ba ...

und jetzt al - le! bw dw dw dw dw ...

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$

78

C M P F

du du du

du Ich stell' mir gera de vor, ich

du du du du du

81

C M P F

du du

du du du

schnei - de dir ein Ohr ab. Ach was,

du du du

83

C 
du_____ du_____ du_____ ...

M 
du_____ du_____ ...

P 
papper la pap, ichschnei-de bei - de ab! Ich

F 
du_____ du_____ ...

85

C 
schwin - ge gu - ter Din - ge mei-ne Axt_____ und sin - ge,_____

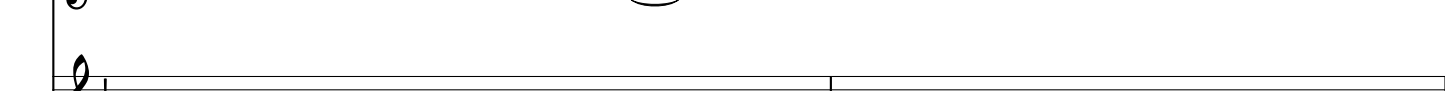
M 
schwin - ge gu - ter Din - ge mei-ne Axt_____ und sin - ge,_____

P 
schwin - ge gu - ter Din - ge mei-ne Axt_____ und sin - ge,_____

F 
schwin - ge gu - ter Din - ge mei-ne Axt_____ und sin - ge,_____

87

C 
als_____ ichmitderKlin - ge dei-nen Hals_____ durchdrin - ge._____

M 
als_____ ichmitderKlin - ge dei-nen Hals_____ durchdrin - ge._____

P 
als_____ ichmitderKlin - ge dei-nen Hals_____ durchdrin - ge._____

F 
als_____ ichmitderKlin - ge dei-nen Hals_____ durchdrin - ge._____

C M P F

Ich schnei - de ei-ne Kluft durch Luft - und Spei - se-röh - re, — zer-

C M P F

tren-ne Mus - kel-strän-ge, wo-bei ich lei - se hö - re, wie

C M P F

schön — dir doch im Nacken ²dei - ne ²Kno - chen — knacken.

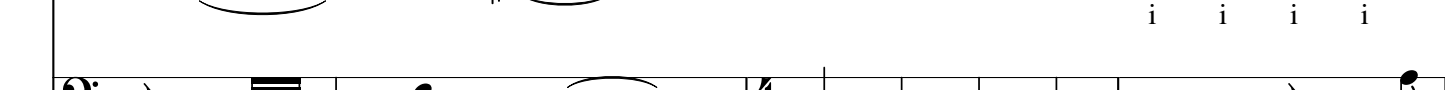
♩ = 150

95

C 

M 

P 

F 

Dochge nug der Wor - te, — Ta - ten war - ten! Ich

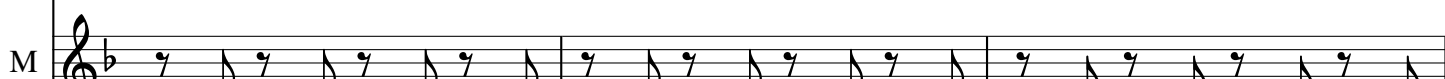
98

C 

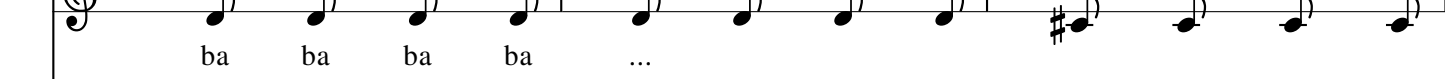
ba ba ba ba ...

M 

ba ba ba ba ...

P 

ge - he in das Bauhaus und su - che mit Bedacht ei - ne Axt für mei - ne Frau aus und

F 

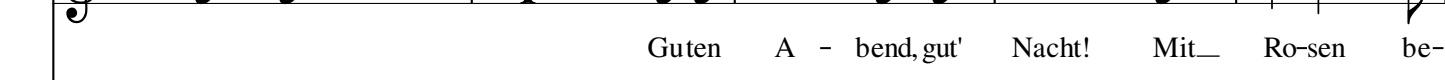
dum dum dum dum ...

101

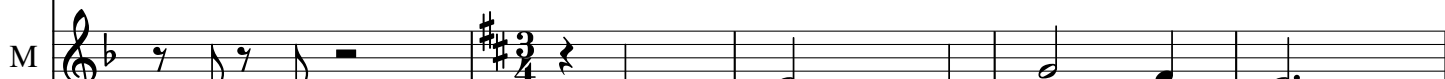
♩ = 105

C 

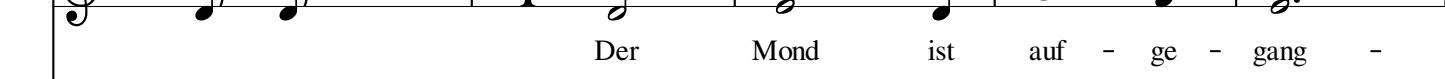
Guten A - bend, gut' Nacht! Mit — Ro - sen be -

M 

Der Mond ist auf - ge - gang -

P 

war - te auf die Nacht. A - bend - stil - le ü - ber -

F 

bu bo bo bu bo bo bu bo bo

$\text{♩} = 25$

poco accelerando

106

C

M

P

F

109

C

M

P

F

111 *molto accelerando*

C

M

P

F

113

C

M

P

F

freu' mich: Gleich ge-schieht's, da sagt sie mit verschlaf'ner Mie-ne:

116

C

M

P

F

Ja, Schatz, ich mach'die Tü-re zu. Ja, Schatz, dann

119

C

M

P

F

hast du dei-ne Ruh'. Ja, Schatz. Ich hab' auch das Fen-ster zu-ge-macht.

122

C M P F

Ja, Schatz, ich geh' schon, gu - te Nacht. Na - ja, was

125

C M P F

soll's, hack' ich halt Holz.